

Hospiz: Maler der Behindertenhilfe stellen trotz Corona-Stillstand aus / Positives Signal aus den Ateliers

Die Kreativität lebt auch in der Krise weiter

Von Thomas Tritsch

Bensheim. Für die aktiven Maler der Behindertenhilfe Bergstraße (BHB) ist es ein wichtiges Signal nach außen: Auch während der allgemeinen Corona-Pause lebt die Kreativität in den Ateliers weiter...

tät mit Pinsel und Farbe heruntergefahren, wie Rogalla mitteilt. Die Motivation der Menschen leide unter den aktuellen Umständen. Umso wertvoller beurteilt er die Chance, im Hospiz eine Brücke in die Öffentlichkeit schlagen zu können...

Der Fuchs als Lieblingsmotiv

Schon kurz nach dem Hängen der Bilder war ein Werk von Jürgen Klaban bereits verbindlich reserviert: eine komplexe, fensterartige Collage, die das Masken-Thema variiert und dabei auch das gegenwärtige Lieblingsmotiv Klabans zeigt: den Fuchs.

Auch Sandra Scheffler und Verwaltungsmitarbeiterin Elke Mayer wurden in den abstrahierten Figurensilhouetten gleichsam „porträtiert“. Sehr zur Freude der Damen, die sich dankbar äußerten, dass die BHB trotz der schwierigen Lage eine exklusive Auswahl an der Kalkgasse präsentiert.



Im stationären Hospiz an der Kalkgasse werden Kunstwerke aus den Ateliers der Behindertenhilfe ausgestellt – darunter auch Variationen des „Nasennmenschen“ von Jürgen Klaban (l.). Wegen der Corona-Pandemie konnte keine Vernissage stattfinden.

können“, so Elke Mayer. Auch, wenn die Besucherzahlen im Hospiz derzeit ebenfalls erheblich eingeschränkt wurden. „Für Mitarbeiter und Gäste sind die Ausstellungen immer wieder eine willkommene Abwechslung.“

Wie facettenreich die Kunst bei der BHB ist, zeigen auch die Motive der anderen Maler: Helga Haselbach, Uwe Rindfleisch, Reiner Meyer und Marc Oden gehören zu den aktivsten Vertretern ihres Genres. Auch Robert Wilhelm gehörte lange dazu.

projekts, dessen Zeugnisse eine elementare Ausdrucksform für Gefühle und Gedanken und ein ästhetisches Ergebnis schöpferischer Aktivität darstellen: Die abstrahierten Porträts von Robert Wilhelm, die mit einer differenzierten Farbgebung und einer markanten Kombination von Linien und Kreisformen eine starke Wirkung entfalten.

Marc Odens abstrakte Farbkompositionen („Halleluja“), Helga Haselbachs idyllischer „Kirchturm“ und Uwe Rindfleischs verklärter

„Garten hinter dem Haus“ zeigen immer auch ein Stück weit die Persönlichkeit hinter den Bildern. In den Ateliers stehen kreative Entfaltung und Raum zur Selbstverwirklichung an erster Stelle.

Ein Lied für Harry Hegenbarth

Doch wenn die Bühne fehlt, ist alles halb so schön. Lediglich von August bis September 2020 haben Jürgen Klaban und Robert Wilhelm einige ihrer Bilder im „Kunstwerk No 2“ in Wald-Erlenbach in einem kleineren Rahmen präsentieren können.

stalter Harry Hegenbarth, wurde im Studio jüngst ein neues Stück aufgenommen. „Wisst ihr noch, wie’s früher war...“ lauten die ersten Zeilen von Sänger Reinhold „Aaron“ Werner. Jetzt hoffen auch die Musiker auf ein besseres 2021.

Mit der Eröffnung der Galerie das „Kunstreich“ und dem neuen Jahreskalender haben die Maler der BHB die Weichen für das neue Jahr gestellt. Die Ausstellung im stationären Hospiz ist eine nächste Etappe.

Bei Interesse bittet das Hospiz um eine Kontaktaufnahme unter Telefon 06251/17528-0.

A large crossword puzzle grid with German clues and an answer key at the bottom right. The grid contains numbers 1 through 9 indicating the start of words. Clues include: 'Hauptstadt von Mallorca', 'Lieblings-schüler Buddhas', 'Fluss durch Winsen', etc.